

最近和几位在智利、巴西做项目的同行聊天，大家不约而同地提到一个现象：拉丁美洲的风电场，发电成本是降下来了，但并网和稳定供电的“最后一公里”问题，反倒成了新的成本中心。这很有意思，阿拉上海话讲，这叫“螺蛳壳里做道场”——主系统优化到头了，细节里的魔鬼就跳出来了。风电的间歇性，在拉美复杂的电网条件和偏远站点面前，被放大了。

**【重要说明】**本文/视频中所有关于节省金额、收益、回本周期、投资成本等数据，均为基于特定假设（如年用电量100万度、电价0.8元/度、光伏利用小时数等）的理论推演示例，不代表实际收益承诺，亦不构成购买或投资建议。实际收益受光照条件、电价波动、设备价格、安装费用、补贴政策等多种因素影响，可能存在显著差异。在做任何投资决策前，建议自行核实最新市场价格并咨询专业人士。

## 风电在拉丁美洲的降本之路与储能的关键角色

最近和几位在智利、巴西做项目的同行聊天，大家不约而同地提到一个现象：拉丁美洲的风电场，发电成本是降下来了，但并网和稳定供电的“最后一公里”问题，反倒成了新的成本中心。这很有意思，阿拉上海话讲，这叫“螺蛳壳里做道场”——主系统优化到头了，细节里的魔鬼就跳出来了。风电的间歇性，在拉美复杂的电网条件和偏远站点面前，被放大了。

这背后有一组很能说明问题的数据。根据国际可再生能源机构（IRENA）的报告，拉丁美洲的陆上风电平准化度电成本（LCOE）在过去十年下降了超过50%，部分地区已低于每千瓦时0.03美元，堪称全球最具竞争力的市场之一。然而，电网升级和调频辅助服务的成本却在攀升。尤其在广袤的安第斯山区、亚马逊雨林边缘或偏远海岸线，那些为通信、采矿、社区供电的关键站点，依赖不稳定的风电或脆弱的本地电网，供电可靠性不足95%是常态，而柴油保电的燃料和维护成本，能占到站点运营总费用的40%以上。你看，发电端省下的钱，又在输送和保障环节悄悄流走了。

这种现象，我们海集能在实际项目中看得非常真切。我们为拉美一个国家的通信基站群提供光储柴一体化解决方案时，就遇到了典型场景。客户在风能资源丰富的沿海丘陵地带新建了数十个基站，初衷是就近利用廉价风电。但实际运行下来，风电出力波动极大，本地弱电网根本无法消纳，频繁的电压骤升骤降导致基站设备反复重启，网络中断投诉激增。客户最初的方案是增配柴油发电机，但算上燃料长途运输、定期维护和碳排放成本，经济账完全不对。

我们的工程师团队被邀请去“把脉”。经过实地勘察和数据建模，我们给出的“药方”不是简单的增加发电设备，而是构建一个以智能储能为核心的“缓冲器”和“稳定器”。具体来说，我们部署了海集能标准化站点电池柜与智能能量管理系统（EMS）。这个系统就像一个老练的调度员：当风电充沛时，它指令储能系统充电，吸纳过剩电能，平滑功率曲线；当风力骤减或电网扰动时，它能在毫秒级时间内切换为放电模式，为基站提供持续、稳定的电力，无缝衔接，保障网络零中断。柴油发电机仅作为极端情况下的终极备份，启动频率下降了90%以上。

## 从“发电降本”到“系统价值”的思维跃迁

这个案例的数据结果很有说服力：项目实施后，站点供电可靠性提升至99.9%，综合能源成本降低了35%。更重要的是，它释放了一个关键信号：在拉美这样的新兴市场，新能源的竞争，早已不是单一发电设备的成本竞赛，而是整个能源系统效率和可靠性的比拼。风电的降本红利，必须通过储能、智能控制等

“系统伙伴”的协同，才能真正转化为用户的终端价值。

这正是海集能近20年来一直深耕的领域。阿拉公司从上海起步，在江苏南通和连云港建立了定制化与规模化并行的生产基地，核心就是围绕储能做文章。我们不只是生产电池柜，我们提供的是从电芯、PCS（变流器）到系统集成和智能运维的“交钥匙”一站式解决方案。尤其在站点能源这个板块，我们太懂了——那些伫立在荒野、山顶、雨林深处的通信基站、安防监控微站，它们对能源的需求，不仅仅是“有电”，更是“好电”：要耐得住高温高湿，要扛得起电压波动，要能无人值守、智能管理。我们的光伏微站能源柜、一体化储能系统，就是为这种极端而普遍的场景量身定制的。

所以，当我们谈论“风电在拉丁美洲降本”这个宏大命题时，视角不妨更开阔一些。降本的终点，不应是风电场的出口电价，而应是千里之外那个偏远基站永不中断的信号，是矿山设备稳定运行的动力，是社区学校常亮的灯光。这需要风电开发商、电网公司、像海集能这样的数字能源解决方案服务商，以及终端用户，形成一个价值共生体。储能，特别是高度智能化、环境适应性强、可快速部署的站点级储能，正是串联起这个共生体，并最大化释放风电价值的“关键齿轮”。

那么，下一个问题来了：

在拉美，除了通信，还有哪些即将被新能源+储能颠覆的传统高能耗、高保障需求的场景？是偏远地区的数据中心，还是正在电动化的矿用重型设备？我们期待与更多的伙伴一起，探索这些问题的答案。

---

来源: <https://hl-smart.com>